

MUZERAY

Un petit bourg de Meuse, lieu incontournable de la Nativité, affiche complet, Joseph et Marie sont aux anges, Jésus sourit et les bergers gardent leurs moutons... et c'est à Muzeray, village de la crèche.



Ouvert de mai à décembre
les samedis et dimanches
de 14 à 18 h

Groupes : toute l'année sur rendez-vous.

Adulte : 4,00 €

Enfants : 2,00 € (moins 12 ans)

Groupe : 3,00 € (min 15 p.)

Contact : Tél. 03 29 85 93 75

paalexandre@orange.fr

museedelacreche.monsite.orange.fr

MUZERAY, petit village du Nord meusien organise en décembre depuis 1998 une exposition mondiale de la crèche.

500 crèches du monde entier brillent de tous leurs feux devant les fenêtres des maisons, dans les granges et dans l'espace muséographique Crecchio.

L'éventail est aussi insolite qu'artistique. Naiïfs ou élaborés ces petits chefs d'œuvre suscitent à la fois la curiosité et l'admiration.

En cette année 2008 Muzeray, village de la crèche aura pour thème « Crèches et natiivités d'Afrique ».

Le public pourra découvrir des crèches en provenance des divers pays africains. Vous en aurez plein les yeux, en terre cuite, en métal argenté, en cire, en tilleul sculpté, en verre, petites et grandes.

Venez découvrir dès le 13 décembre les crèches de Muzeray de 14h à 20 heures.

C'est presque de nuit qu'il faut venir et visiter le village de la crèche et le musée Crecchio, car la magie de la lumière donne aux lieux un effet enchanteur.



Inde, bois



Etats-unis, résine



Angleterre, résine



Monobloc, bois exotique, R.D.C. Kinshasa

MEUSE ÉVÈNEMENTS

PROGRAMME DES MANIFESTATIONS
CLIQUEZ ICI !



2008

Crecchio
Espace muséographique Muzeray

Thématique 2008 : L'Afrique

C'est Noël pour tous les gens de la Terre.

Le musée de la crèche Crecchio réouvre ses portes à Muzeray le 1er mai 2008. Plus de 350 crèches du monde et principalement des pays africains peuvent y être admirées. Cet espace muséographique a déjà accueilli plus de 7.000 visiteurs.

Dans de nombreux pays d'Afrique, les rites et les fêtes chrétiennes sont intimement mêlés aux coutumes et aux croyances ancestrales.

Dans l'univers musulman brille toujours la petite étoile de Bethléem. Le Burkina Faso est réputé pour ses crèches en bronze et en laiton. Celles-ci sont réalisées à la cire perdue, et ensuite peintes de couleurs vives.

De nombreuses crèches africaines sont façonnées dans diverses essences de bois (ébène, lusanga, mukula, ..). Au Nigéria, une crèche en bois tendre d'acacia nous montre la vie du village abrité derrière ses palissades, chacun se livrant à ses occupations.

IL EST NE LE DIVIN ENFANT !

Ce tour du monde avec ces quelques 350 crèches donnera l'envie de parcourir le musée où il règne la magie de Noël toute l'année.



Langé

Rép. démoc. du Congo, bois Lusanga



Par contre, à Madagascar, les personnages aux lignes sobres et élégantes sont sculptés dans un bois rose foncé appelé improprement "bois de rose", alors qu'il s'agit certainement d'une variété d'acajou.

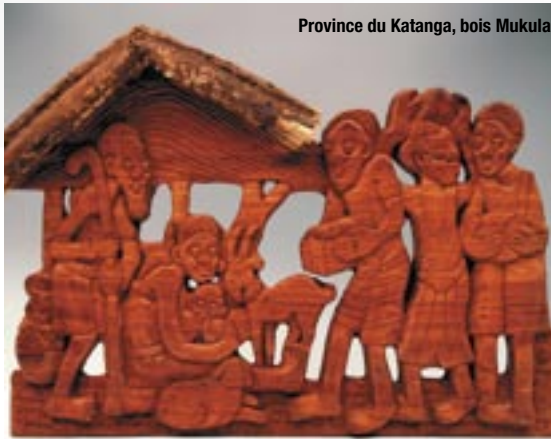
Le bois d'ébène, lui, est souvent rencontré au Mozambique, au Rwanda, en République Démocratique du Congo. Ces figurines sont toujours taillées finement, sobres et majestueuses.

La terre cuite noircie, mélangées à des scories de cuivre, est le matériau privilégié des congolais pour la confection en toutes dimensions des crèches dont la hutte est l'étable.

On découvrira aussi des crèches en métal battu (l'art du cuivre repoussé) ou en tong (pierre à savon).

Ces crèches sont exposées à Muzeray au musée et au Festival de décembre 2008.

Province du Katanga, bois Mukula



Rép. démoc. du Congo, défense de phacochère



Sénégal, ébène sculpté en 1 seul bloc "Sous la pailote"



Gens d'ici, gens d'ailleurs, gens d'Europe et d'Afrique
Gens de partout
C'est Noël pour les gens de la terre

Côte d'Ivoire, terre cuite

